


УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий  
МБДОУ «Детский сад № 4  
«Ручеек» посёлка Шаумянского»

  
Лапина Е.И.

Протокол № 5 от «29» августа 2023 г

## Календарно – тематический план занятий кружка «Карандашик»

### Сентябрь

Тема занятия	Цель занятия	Методические приемы	Оборудование	Литература
Разноцветные бабочки	Закреплять навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Бумага, акварель, вода, кисти, иллюстрации, фото бабочек	Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/с» с.5
Осеннее дерево	Развивать умение творчески применять способы изображения, как кляксография и примакивание показать их выразительные возможности.  Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей.	1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки, трубочки для коктейля, репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»	Р.Г.Казаква «Рисование с детьми дошкольного возраста» с.10
Подсолнухи	Знакомимся с одним из видов техники нетрадиционного рисования «отпечаток».  Развиваем интерес к экспериментированию. Воспитываем любовь к природе.	1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Картонные втулки, гуашь, вода, кисти, бумага, салфетки.	Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/с» часть 1 с.32
Компоты и варенье	Закрепить вид изобразительной техники	1.Вступительная беседа.	Гуашь, вода, кисти,	О.А.СкоруповаЗна

Документ подписан простой электронной подписью

Дата, время подписания: 30.11.2023 16:16:19

Ф.И.О. должностного лица: Лапина Елена Ивановна

Должность: заведующий

Уникальный программный ключ: e501bb87-8079-4dff-b089-f4f4745f558d

Лапина Е.И.

Протокол № 5 от «29» августа 2023 г

## Календарно – тематический план занятий кружка «Карандашик»

### Сентябрь

Тема занятия	Цель занятия	Методические приемы	Оборудование	Литература
Разноцветные бабочки	Закреплять навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, акварель, вода, кисти, иллюстрации, фото бабочек	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/с» с.5
Осеннее дерево	Развивать умение творчески применять способы изображения, как кляксография и примакивание показать их выразительные возможности.  Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки, трубочки для коктейля, репродукция картины И.И. Левитана «Золотая осень»	Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» с.106
Подсолнухи	Знакомимся с одним из видов техники нетрадиционного рисования «отпечаток».  Развиваем интерес к экспериментированию. Воспитываем любовь к природе.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Картонные втулки, гуашь, вода, кисти, бумага, салфетки.	Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/с» часть 1 с.32
Компоты и варенье	Закрепить вид изобразительной техники –	1. Вступительная беседа.	Гуашь, вода, кисти,	О.А. Скоропупова Зна-

	<p>печатание фруктами. Упражнять в печатании.</p> <p>Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность.</p> <p>Обобщить знания о фруктах и ягодах.</p>	<p>2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.</p>	<p>бумага(шаблон банки), фрукт (половинка яблока), салфетки.</p>	<p>комство детей с рус-ским народ-нымдеко-ративнопр и кладнымис - кусствомс. 36</p>
Рисуем листопад	<p>Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.</p> <p>Ознакомить с новым видом изобразительной техники – « печать растений».Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.</p> <p>Развивать чувство композиции, цветовосприятие.</p>	<p>1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.</p>	<p>Акварель, листики от деревьев, вода, кисти, бумага, салфетки. Фотографии с изображением осеннего леса.</p>	<p>О.А. Соломенникова «Радость творчества с.75</p>
Пёстрый котёнок	<p>Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.</p>	<p>1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.</p>	<p>Емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги.</p>	<p>О,А, Соломенникова «Радость творчества с.78</p>
Красная смородина	<p>Развивать чувство композиции и ритма.</p> <p>Учить объединять разные техники в одной работе. (техника тычка, печатание листьями.)</p> <p>Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины.</p> <p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном</p>	<p>1.Вступительная беседа. 2.Рассматривание. 3.Худ.слово. Самостоятельная работа детей. 4.Итог.</p>	<p>Бумага, гуашь, вода, кисти, тычки, салфетки, листья смородины, фотоиллюстрация с изображением красной смородины.</p>	<p>Г.Н. Давыдова«Нетрадиционные техники рисования в д/с» часть1с.16</p>

		творчестве.			
Волшебная страна - подводное царство	Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.  Продолжить освоение техники рисования «по мокрому». Продолжать учить детей работать с гуашью.	1. Вступительная беседа. 2. Рассматривание. 3. Практическая работа. 4. Итог.	Белый лист бумаги, краски, поролоновая губка, кисточки (№6, №3, салфетки на каждого ребенка.	Т.Н. Доронова «Методические рекомендации к пособию «Я учусь рисовать» с.5 ИЗО И.А.Лыкова с.44	

## Календарно – тематический план занятий кружка «Карандашик»

### Октябрь

Тема занятия	Цель занятия	Методические приемы	Оборудование	Литература
Осень на опушке краски разводила.	Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений».  Развивать чувства композиции, цветовосприятия.	1. Вступительная беседа. 2. Худ.слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Листья разных пород деревьев, бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки, репродукция картины И.И.Левитана «Золотая осень»	Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/с» с.5
Отражение лета в глазах.	Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок; Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей; Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества. Развивать мелкую моторику; Развивать наблюдательность, воображение, эстетический вкус, творческие способности.	1. Вступительная беседа. 2. Худ.слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, кисти, краски, вода.	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» с.106
Веселые осьминожки. (кляксография с раздуванием)	Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них по-	1. Вступительная беседа. 2. Худ.слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Трубочки для коктейля, гуашь, фломастеры, кисти, вода, салфетки.	Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования

	<p>средством активной работы легких (выдувание рисунка). Что дает случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, интерес к нетрадиционным способам рисования.</p>			<p>в д/с» часть 1 с.32</p>
Гжель	<p>Расширять знания детей об истории гжельского промысла. Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, уважение к их труду.</p>	<p>1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.</p>	<p>Акварель, вода, кисти, бумага, салфетки. Фотографии с изображением гжельской посуды.</p>	<p>О.А. Скоропупова Знакомство детей с русским народным декоративно-прикладным искусством. 36</p>
Гжель	<p>Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами и, в частности с гжельской керамикой. Воспитывать эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, уважение к их труду. Упражнять в рисовании бордюров с гжельскими элементами.</p>	<p>1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.</p>	<p>Акварель, вода, кисти, бумага, салфетки. Фотографии с изображением гжельской посуды.</p>	<p>О.А. Соломенникова «Радость творчества» с. 75</p>
Волшебные деревья	<p>Познакомить детей с приемами нетрадиционного рисования на примере выполнения работы в технике рисования с помощью пузырчатой пленки; Донести важность использования методов нетрадиционных изобразительных техник в развитии образного мышления; Расширять представления детей об окружающем мире.</p>	<p>1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.</p>	<p>Черный лист бумаги, шаблон пупырки (круглая крона), гуашь, кисть, вода, зубная щетка (набрызг).</p>	<p>О,А, Соломенникова «Радость творчества» с. 78</p>
Березки (рисование тычком)	<p>Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять представления детей об окружающем мире. Познакомить с техникой рисо-</p>	<p>1. Вступительная беседа. 2. Рассматривание. 3. Худ. слово. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.</p>	<p>Бумага, гуашь, вода, кисти, тычки, салфетки, фотоиллюстрация с изображением берез.</p>	<p>Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в д/с» часть 1 с.16</p>

	вания тычком. Формировать чувство композиции и ритма.			
Выставка-продажа кактусов.	Продолжать развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции), воображение и творчество. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности цветущие кактусы. Вызывать чувство восхищения от красоты природы, многообразия её форм, цветов.	1. Вступительная беседа. 2. Рассматривание. 3. Практическая работа. 4. Итог.	Бумага, акварель, вода, кисти, салфетки. Фотографии с изобр. цветущих кактусов	Т.Н. Доронова «Методические рекомендации к пособию «Я учусь рисовать» с.5 ИЗО И.А.Лыкова с.44

## Календарно – тематический план занятий кружка «Карандашик»

### Ноябрь

Тема занятия	Цель занятия	Методические приемы	Оборудование	Литература
Ежик (сухая, жесткая кисть, печать штампом)	Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках (тычок жесткой кистью); упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	1. Вступительная беседа. 2. Рассматривание. 3. Худ.слово. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, акварель, вода, жесткие кисти, салфетки, штампы (грибы, фрукты), иллюстрация с изображением ёжика.	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» с.110
Домик с трубой и сказочный дым	Учить детей создавать фантазийные образы. Развивать воображение. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.	1. Вступительная беседа. 2. Рассматривание. 3. Худ.слово. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, кисти, вода, акварель, Салфетки	Лыкова И.А. Занятия ИЗО с.144
Ниткография Сказочные цветы.	Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – ниткографией; способствовать развитию речи, памяти, мышления, творческого воображения, художественно-эстетических навыков, глазомера, внимания..	1. Вводная беседа 2. Худ.слово. 3. Рассматривание образцов. 4. Показ приемов. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Бумага, гуашь, вода, нитки, кисти, салфетки.	Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» с.24
Дует сильный ветер	Развивать наблюдательность, интерес к окружающей природе, замечать, как ветер наклоняет стволы и ветки деревьев,	1. Вступительная беседа. 2. Рассматривание. 3. Худ.слово.	Бумага, акварель, вода, кисти, салфетки, образ	Р.Г Казакова (9 с. 105)

		передавать это в рисунке.	4.Самостоятельная работа детей. 5..Итог.	цы.	
Необычные цветы	Подвести детей к пониманию того, что благодаря белой краске цвета сильно изменяются: приобретают мягкий нежный оттенок и не теряют свою красоту.		1.Вступительная беседа. 2.Худ.слово. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Целофановый пакет, Бумага,гуашь, вода, кисти, палитры.	Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» с. 46
Русский народный кокошник	Подвести детей к пониманию того, что среди всех известных им цветов три цвета являются самыми главными. Это синий, красный и желтый. Заинтересовать их смешиванием для получения новых цветов и оттенков.		1.Вводная беседа. 2.Чтение сказки о трех царевнах гуашевого царства 3Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага,гуашь, вода, кисти, палитры, иллюстрация с изображением трех царевен.	Т.Н. Доронова «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников» с. 73
Синичкин день	Развивать у детей художественно – творческих способности при помощи нетрадиционного рисования (ладошки); Способствовать развитию речи, памяти, мышления, творческого воображения, художественно-эстетических навыков.		1.Вводная беседа 2.Худ.слово. 3.Рассматривание образцов. 4.Показ приемов. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Бумага, вода, кисти, гуашь, салфетки.	Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста с.25
Дерево любви	Развивать у детей художественно – творческих способности при помощи нетрадиционного рисования; Способствовать развитию речи, памяти, мышления, творческого воображения, художественно-эстетических навыков.		1.Вводная беседа 2.Худ.слово. 3.Рассматривание образцов. 4.Показ приемов. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Лист бумаги, трафарет в виде сердца(крона дерева),тычки, ватные палочки, гуашь, вода, кисточки.	Т.Н. Доронова

## Календарно – тематический план занятий кружка «Карандашик»

### Декабрь

Тема занятия	Цель занятия	Методические приемы	Оборудование	Литература
В гостях у мастеров городца.	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Учить	1.Показ изделий народного промысла. 2.Чтение стихотворения.3.Объяснение.	Изделия городецких мастеров, вода, бумага, кисти,	А.В.Никитина с.55

	составлять узор в полосе. Закреплять навыки смешивания красок на палитре для получения нужного цвета.	4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	гуашь.	
Городец	Продолжать знакомство с городецкой росписью, её колоритом, особенностями. Развивать умение красиво расположить узор на квадратной форме	1.Рассматривание образцов. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Изделия городецких мастеров, вода, бумага, кисти, гуашь.	О.А.Скоролупова с.77
Цветы	Формирование позитивных установок на творчество, развитие воображения и творческой активности, развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания общего представления цветов;	1.Рассматривание картинок.2..Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Целлофановый пакет, гуашь, лист бумаги,кисть,вода.	О.А.Скоролупова с.78
Смешные страусы	Создание условий для развития познавательного интереса и творческих способностей дошкольников; Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль над ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции)	1. Худ слово. 2. Показ приемов 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	Круглый лист бумаги, восковые мелки, кисть, вода, салфетки	ШвайкоГ.А. с.90
Отличная прическа.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой объемного рисования при	1.Рассматривание картинок с изображением людей 2.Показ приемов 3.Самостоятельная деятельность.	Шаблон лица, клей пва, соль, гуашь, кисть, вода.	Швайко Г.С. с.96



	помощи соли и акварельных красок.	детей. 4. Итог.		
Новогодний узор в круге	Показать детям, как можно своими руками украшать тарелочки для новогоднего праздника.	1.Рассматривание картинок на зимнюю тему. 2.Показ приемов 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Листы бумаги круглой формы краски, вода, кисти.	Дрезнина М.Г. с.130
Рисунок солью. Зима.	Познакомить детей с новой техникой - рисование солью. Развивать творчество, фантазию.	1.Вводная беседа 2.Худ.слово. 3.Рассматривание образцов. 4.Показ приемов. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Бумага, соль, акварель, вода, кисти	Г.Н.Давыдова с.43

## Календарно – тематический план занятий кружка «Карандашик»

### Январь

Тема занятия	Цель занятия	Методические приемы	Оборудование	Литература
Зимний пейзаж (свеча+акварель)	Познакомить детей с техникой рисования свечой. Аккуратно закрашивать лист жидкой краской.	1.Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей. 2.Показ приемов. 3.Самостоятельная деятельность детей.4. Итог.	Свеча, бумага, вода, акварель, кисти.	Казакова Р.Г. с.17
Дед мороз	Вызывать у детей интерес к сказочному образу, желание передать его в рисунке.  Рисование ладошкой.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Показ приемов. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Бумага, гуашь, вода, кисти.	Швайко Г.С. с.110
Дымковская игрушка	Сформировать знания об особенностях росписи, колорите, основных элементах узора. Закрепить умения рисовать с помощью	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Худ.слово 3.Показ приемов.	Силуэты, вода, краски, кисти.	О.А.Скоролупова с.6

		силуэта.	4.Самостоятельная деятельность детей.5. Итог.		
Мой любимый свитер	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.		1.Разыгрывание ситуации. 2.Рассматривание образцов 3.Самостоятельная деятельности детей. 4.Итог.	Печати, шаблоны, акварель, кисти, вода.	КазаковаР.Г с.50 Никитина А.В. с.31
Рыбка в аквариуме	Развивать пространственное мышление детей. Побуждать детей к творческим поискам и решениям.		1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деят.детей. 4.Итог.	Шаблон пупырки в виде рыбки, аквариум, лист бумаги, гуашь, кисть, вода.	ЛыковаИ.А. с.61
Ежик (штриховка)	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях. Показать выразительные возможности простого карандаша. Учить передавать штриха ми фактуру веток ели, «колючесть»		1.Рассматривание картины «Ежи» 2.Чтение рассказа М. Пришвина «Еж» 3.Показ приемов. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Иллюстрация с изобр. ежа, бу мага, простой карандаш,	ДавыдоваГ.Н. с.24
Волшебные веревочки.	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками.  (сначала мы работаем с трафаретами, обводим предметы простым карандашом, потом примеряем ниточку или веревочку по контуру предмета, обрезаем нужную длину, затем намазываем контур предмета клеем		1.Беседа. 2.Чтение рассказа В. Берестова. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Игра «Гномики прачки» 5.Итог.	Трафареты, веревочки, клей, краски, кисти, вода, бумага.	Никитина А.В. с35

		аккуратно, затем на клей накладываем веревочку или ниточку, потом раскрашиваем любыми изобразительными средствами (гуашь, акварель, пастель, др.).			
--	--	--	--	--	--

## Календарно – тематический план занятий кружка «Карандашик»

### Февраль

Тема занятия	Цель занятия	Методические приемы	Оборудование	Литература
Подглядывания в замочную скважину (мечты о море).	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Лист бумаги, шаблон замочной скважины, акварель, кисть, вода.	Лыкова И.А. с.100
Корабли пустыни (трафарет)	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	1. Чтение стихотворения. 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры	И. А. Лыкова с. 78
Чудо – розочки (печать пекинской капустой)	Развивать творчество, фантазию, чувство гармонии, глазомер. Способствовать развитию творческих способностей, интересу к изобразительному творчеству. Воспитывать аккуратность.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Гуашь, вода, бумага, пекинская капуста.	Нетрадиционные техники рисования
Зимний лес	воспитывать у детей умение наблюдать за красотой	1. Беседа. 2. Рассматривание	Бумага, листья капусты, гуашь	Нетрадиционные техники

(печать пекинской капустой)	природных явлений; закреплять умение детей работать в нетрадиционной технике – оттисками, способствовать созданию положительного эмоционального настроения в группе.	картин. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.		рисования
Мозаика Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дую через трубочку. Развивать творческую фантазию.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. итог	Краски, трубочки.	Т.Н. Ветрова стр.41
Совушка - сова	Совершенствовать умение изображать птиц, передавая эмоциональные и характерные особенности формы тела.	1. Беседа. 2. Физкультминутка. 3. Беседа. 4. Рисование по заданной теме. 5. Итог.	Краски, вода, бумага, кисти	Лыкова И.А, с.25
Павлин (печать ладонью)	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования, развивать творческое воображение, внимание, мелкую моторику и координацию движения рук, воспитывать интерес к творчеству.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная работа детей. 4.Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, клей	А.В. Никитина Стр.51
Рисование мыльными пузырями	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (мыльными пузырями) . развивать фантазию, творчество, самостоятельность; воспитывать интерес к предмету; продолжать формирование навыков организации рабочего места.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Салфетки, трубочки, вода, бумага, краски.	Р.Т. Казакова стр. 100

## Календарно – тематический план занятий кружка «Карандашик»

Март

	Тема занятия	Цель занятия	Методические приемы	Оборудование	Литература
	Вертолет	Научить детей рисовать вертолет с опорой на словестное объяснение и показ приемов рисования педагогом. Закрепить умение выполнять вначале набросок карандашом, а затем закрашивать не выходя за контур	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Рассматривание картинки.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4. Итог.</li> </ol>	Бумага, краски, кисти, простые карандаши, ластик.	Комарова Т.С. с.93
	Летающий дом.	Учить располагать изображение на всей плоскости листа; Развивать творческое воображение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа.</li> <li>2. Рассматривание картинки.</li> <li>3. Показ приемов.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	Голубой фон круглый, тычки, гуашь, шаблон домика,	Казакова Т.Г. с.90
	Хохломская роспись (уточка)	Познакомить детей со способом выполнения растительного орнамента. Развивать умение создавать узоры по мотивам хохломской росписи. Формировать умение выделять и передавать цветовую гамму хохломы. Закреплять умение создавать композицию на готовой форме.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Худ слово.</li> <li>2. Рассматривание работ мастеров</li> <li>3. Показ приемов</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>5. Итог</li> </ol>	Бумага с нарисованным контуром, краски, кисти, вода, салфетки	Скоролупова О.А. с.50
	Сказочная гжель (роспись чайника)	Продолжать знакомить детей с красотой и своеобразием гжельской росписи. Закрепить знание о промысле, колорите, элементах росписи. Закрепить приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Худ слово.</li> <li>2. Рассматривание работ мастеров</li> <li>3. Показ приемов</li> <li>4. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>5. Итог</li> </ol>	Бумага с нарисованным контуром, краски, кисти, вода, салфетки	Скоролупова О.А. с.36

		<p>рисования в технике «капельки» концом кисти, травинки, завитков. Развивать творческую активность и интерес к рисованию. Воспитывать умение оценивать работу сверстников.</p>			
Цветы «Дельфиниум»	<p>Освоение детьми нетрадиционной техники рисования – рисование ватными палочками. Развивать мелкую моторику рук детей, воображение и творческое мышление у дошкольников, усидчивость. Воспитывать желание радовать своим творчеством. Развивать умение рисовать ватными палочками.</p>	<p>5.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Худ слово.</li> <li>2. Показ приемов</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей</li> <li>4. Итог</li> </ol>	<p>краски гуашь разного цвета, кисть, баночки с водой, ватные палочки, салфетки.</p>	<p>Скоролупова О.А с.48</p>	
Такие разные зонтики	<p>Учить рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой. Развивать чувство формы, ритма и композиции</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Худ.слово</li> <li>2. Рассматривание вариантов орнамента.</li> <li>3. Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>4. физкультминутка</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	<p>Бумага ,шаблон, карандаши.</p>	<p>Лыкова И.А. с.68</p>	
Медуза	<p>Развивать умение рисовать «сухой» кистью; Развивать творчество, воображение детей. Учить радоваться красивым и разнообразным рисункам, отмечать разнообразие</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа</li> <li>2.Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>3.Физкультминутка</li> <li>4.Итог.</li> </ol>	<p>Кисть, белая гуашь, синий лист бумаги, ватные палочки.</p>	<p>Комарова Т.С. с.97</p>	

		решений.			
	По горам, по долам	Учить передавать в рисунке свои представления о ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного (лесного) пейзажа. Развивать композиционные умения.	1.Худ.слово 2.Показ приемов 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Физкультминутка 5.Итог	Бумага, краски, вода, кисти, карандаши, ластик.	Лыкова И.А. с.81
	Веселая морковка	Рисование нетрадиционным способом пупырчатая пленка; развивать эстетический вкус, фантазию, воображение.	1.Беседа . 2.Показ приемов. Самостоятельная деятельность детей 3.Физкультминутка 4.Итог.	Шаблон пупырки в вид морковки, гуашь, кить, вода, ватные палочки, круглый лист бумаги.	Лыкова И.А. с.120

### Календарно – тематический план занятий кружка «Карандашик»

#### Апрель

Тема занятия	Цель занятия	Методические приемы	Оборудование	Литература
Вишня в цвету (тычkovание)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Краски, бумага, карандаши	Р.Т. Казакова стр. 35
Космические дали	Воспитывать у детей стремление к познанию	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку,рассматривание.	Поролон, краски, бумага, трафареты	И. Н. Лыкова стр. 132

(граттаж)	окружающего мира. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассмотрении репродукций, чтении литературы о космосе. Формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.	3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.		
Гриб - боровик	Способствовать формированию представлений у детей о рисовании пеной для бритья и получения рисунка при её помощи. Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке.	1. Огадывание загадки о грибах. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физкультминутка. 5. Итог.	Шаблон гриба на весь лист, пена для бритья, клей ПВА, гуашь, бумага, кисть. (гуашь смешать с ПВА, потто смешать в стаканчике 2 части пены, 1 часть клея.)	Давыдова Г.Н. с.51
Весна - красна	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	1. Загадывание загадки. 2. Показ картин. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Веснянка». 5. Итог.	Бумага, краски, вода, салфетки, кисти,	А.В. Никитина Стр. 69
Совушка (рисование с ватой)	Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	1. Худ. слово 2. Показ приемов 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Физкультминутка 5. Итог	Бумага, вата, клей, краски, вода, салфетки, кисть.	Давыдова Г.Н. с.17



Посмотри в свое окно	Продолжать учить детей рисовать сюжеты по замыслу, оформлять картины рамочками. Воспитывать любознательность, интерес к познанию окружающего мира и его отражению в рисунках.	1.Худ.слово 2.Показ приемов 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физкультминутка 5.Итог.	Бумага, краски, вода, салфетки, кисти.	Лыкова И.А. с.38
Тюльпаны	Развивать у детей эстетическое восприятие, учить детей видеть красоту цветов, Учить рисовать с натуры, передавая их характерные особенности: строение, расположение бутонов, листов, их цвет. Развивать эстетическое восприятие.	1.Худ.слово 2.Показ приемов 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Физкультминутка 5.Итог.	Бумага, краски, вода, салфетки, кисти	Казакова Г.Н. С.133
Роспись яиц	Воспитывать эстетическое отношение к животным через их изображение в различных художественных техниках; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	1.Худ.слово 2.Показ приемов 3. Самостоятельная деятельность детей. 4.Физкультминутка 5.Итог.	Бумажные полотенце с перфорацией, шаблон яйца,фломастеры,лист бумаги,клей пва,ножницы.	Казакова Р.Г. (новая) С.110

## Календарно – тематический план занятий кружка «Карандашик»

### Май

Тема занятия	Цель занятия	Методические приемы	Оборудование	Литература
Банка со светлячками.	Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку.рассматривание.	лист бумаги А4, гуашь (синяя, зеленая, желтая, белая,	Р.Т. Казакова стр. 27

		рисунка. Развивать пространственное воображение и композиционные навыки. Развивать образную память, воображение.	3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	клей, кисти.	
Гортензия		Способствовать формированию представлений у детей о рисовании непосредственно нетрадиционной техникой рисования. Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке..	1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка 4. Беседа. 5. Итог.	Круглая бумага листья для отпечатка, пупырка, иллюстрации, краски, кисти.	Н.В Микляевстр 76
Праздничный салют		Формировать у детей представление о подвиге на рода. Закрепить свойства разных материалов. Развивать композиционные навыки.	1.Беседа 2.Худ.слово 3.Самостоятельная деятельность детей 4. Физкультминутка 5.Итог.	Соль, пва, лист бумаги, гуашь, кисть, вода.	Давыдова Г.Н. с.48
Пестрые кошки (рисование ватными палочками)		Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, ватные палочки	Р.Г. Казакова стр 43
Мы ходили в зоопарк. Жираф. (восковые мелки)		Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Восковые мелки, бумага	Р.Г. Казакова стр 36

		композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.			
	Одуванчики.	Учить детей рисовать одуванчик нетрадиционным способом при помощи втулки. Повторить знания детей об одуванчиках, строение и характерные особенности; развивать интерес и желание рисовать нетрадиционным способом	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	образец рисунка, иллюстрации с одуванчиками, втулка, белая бумага-А4, гуашь желтого цвета на одноразовой тарелке и гуашь зелёного цвета, кисть салфетка, непроливайка с водой.	Р.Т. Казакова стр 96
	Цветы (монотипия)	Способствовать формированию представлений у детей о рисовании непосредственно пеной для бритья и получения рисунка при её помощи. Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке..	1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка 4. Составление рассказа по коллективному рисунку. 5. Итог	Гуашь, кисти разного размера, линейка, бумага, салфетка и самое главное – это пена для бритья.	Н.В Микляева стр 81
	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	1. Отгадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковые игры. 5. итог	Бумага, гуашь, кисти, свеча.	А.В. Никитина Стр.
	Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог	Детские рисунки	

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Разноцветные бабочки.	10	15
2.	Осеннее дерево.	10	15
3.	Подсолнухи.	10	15
4.	Компоты и варенье.	10	15
5.	Рисуем листопад.	10	15
6.	Пестрый котенок.	10	15
7.	Красная смородина.	10	15
8.	Волшебная страна - подводное царство.	10	15
9.	Осень на опушке краски разводила.	10	15
10.	Отражение лета в глазах.	10	15
11.	Веселые осьминожки. (кляксография )	10	15
12.	Гжель (знакомство с росписью)	10	15
13.	Гжель (элементы росписи)	10	15
14.	Волшебные деревья (пупырка).	10	15
15.	Березки (рисование тычком)	10	15
16.	Выставка-продажа кактусов.	10	15
17.	Ежик (сухая, жесткая кисть, печать штампом)	10	15
18.	Домик с трубой и сказочный дым	10	15
19.	Ниткография. Сказочные цветы.	10	15
20.	Дует сильный ветер	10	15
21.	Беляночка, которую любили все краски	10	15
22.	Три царевны гуашевого царства	10	15
23.	Дерево любви.		

24.	Набрызг.	10	15
25.	Божья коровка (роспись камня)	10	15
26.	В гостях у мастеров городца.	10	15
27.	Городец (элементы росписи)	10	15
28.	Цветы (целлофановый пакет).	10	15
29.	Смешные страусы (восковые мелки).	10	15
30.	Отличная прическа (соль, пва).	10	15
31.	Граттаж (основа)	10	15
32.	Граттаж	10	15
33.	Новогодний узор в круге	10	15
34.	Рисунок солью. Зима.	10	15
35.	Зимний пейзаж (свеча+акварель)	10	15
36.	Дед мороз (рисование отпечатком ладони).	10	15
37.	Дымковская игрушка.	10	15
38.	Мой любимый свитер	10	15
39.	Рыбка в аквариуме (пупырка).	10	15
40.	Ежик (штриховка)	10	15
41.	Волшебные веревочки.	10	15
42.	Подглядываю в замочную скважину (мечты о море).	10	15
43.	Корабли пустыни.	10	15
44.	Чудо розочки (печать пекинской капустой)	10	15
45.	Зимний лес (печать пекинской капустой)	10	15
46.	Мозаика.	10	15
47.	Совушка-сова.	10	15
48.	Павлин (печать ладонью)	10	15
49.	Рисование мыльными пузырями.	10	15
50.	Вертолет.	10	15

51.	Летающий дом.	10	15
52.	Хохломская роспись (уточка)	10	15
53.	Сказочная гжель (роспись чайника)	10	15
54.	Цветы «Дельфиниум».	10	15
55.	Такие разные зонтики.	10	15
56.	Медуза (рисование сухой кистью).	10	15
57.	По горам, по долам.	10	15
58.	Веселая морковка.	10	15
59.	Вишня в цвету.	10	15
60.	Космические дали (граттаж).	10	15
61.	Гриб – боровик (рисование пеной для бритья).	10	15
62.	Весна – красна.	10	15
63.	Совушка (вата).	10	15
64.	Посмотри в своё окно.	10	15
65.	Тюльпаны.	10	15
66.	Роспись яиц (бумажные полотенца).	10	15
67.	Банка со светлячками.	10	15
68.	Гортензии.	10	15
69.	Праздничный салют (соль).	10	15
70.	Пёстрые кошки.	10	15
71.	Мы ходили в зоопарк. Жираф.	10	15
72.	Одуванчики (картонная втулка)	10	15
73.	Цветы (монотипия).	10	15
74.	Звёздное небо.	10	15
75.	Итоговое.		
	<b>Итого</b>	750	1125